

제 20회 인제대학교·백병원주최 전국 학생 음악콩쿠르

대회요강

- **일시 및 장소** 인제대학교 성산(F동) 및 장영실관(E동)
경연 : 2024. 9. 14.(토)
※ 전공별 세부일정은 9. 6.(수) 15시 이후 음악공연예술학과 홈페이지에 공지
대상경연 및 시상 : 2024. 9. 30.(월) - 인제대학교 장영실관 (E동) 강당
- **접 수 기 간** 2024. 8. 14.(수) ~ 2024. 9. 6.(금)
- **참 가 비** 관악 아마추어부, 초등부 | 70,000원 중등부 | 100,000원 고등부 | 120,000원 대학 및 일반 | 120,000원
※ 제출서류 및 참가비는 반환하지 않음 ※ 심사평 배부 ※ 인제대 재학생 50% 할인
- **참 가 부 문** • 초등부 / 중등부 / 고등부 / 대학 및 일반부
• 관타악 (플룻 제외 / 금관, 목관, 타악-마림바) · 성악 · 작곡 · 플룻 · 피아노 · 현악 (바이올린, 비올라, 첼로, 콘트라베이스)
관악 아마추어부(나이상관없음)

시 상

- **대 상 (1 명)** 상금 200만원 및 상장 (인제대학교 총장상) ※ 상금은 세액을 공제한 후 지급함
- **부 문 별 최 우 수 상** 상금 50만원 및 상장 ※ 대상 경연 참가자격을 부여됨, 상금은 세액을 공제한 후 지급함
- **부문별 학년별 1,2,3위** 상장

접수방법

- **콘테스트 온라인 접수** <http://contest.co.kr>
※ 접수 마감일까지 참가비 송금된 자에 한하여 참가 자격이 주어지며, 참가비 입금 확인 후 접수 완료 문자 발송
※ 참가비 입금 시 참가자 이름 및 생년월일 기재하여야 함 (예시: 홍길동990101)
※ 참가비 송금 계좌 : 신한은행 100-036-056320, 인제대학교

문 의 처

- **인제대학교 음악공연예술학과 사무실** 전화 : 055)320-3861 / 메일 : msoff2@inje.ac.kr
※ 문의시간: 평일 10:00~15:00, 점심시간 11:50~13:00 (문의시간 외에는 이메일 문의 및 연락받을 번호 기재)

기타 안내 사항

- **경연자는 본인 사진이 첨부된 학생증 또는 신분증 필수 지참**
※ 콘테스트 접수 후 접수증 출력하여 대회 당일 지참



제 20회 인제대학교·백병원주최전국 학생 음악콩쿠르

과 제 곡

부 문			경 연		
피아노	초등 1,2학년		예선없음	자유곡 1곡	최우수상 경연전 (각 부문별 1위 : 자유곡 1곡 또는 한악장 전곡)
	초등 3,4학년				
	초등 5,6학년				
	중등부			자유곡 2곡	
	고등부			자유곡 2곡	
	대학 및 일반부			자유곡 2곡	
	실용 피아노	고등부 대학 및 일반부		자유곡 1곡	
성 악	초등 1,2,3학년		예선없음	동요 中 자유곡 2곡	
	초등 4,5,6학년			동요 또는 이태리가곡 中 자유곡 2곡	
	중등부		예선없음	자유곡 1곡 (이태리가곡 中 1곡)	
	고등부		예선없음	자유곡 2곡 (이태리가곡 1곡과 독일가곡 1곡 또는 이태리, 독일가곡 中 1곡과 언어가 다른 아리아 1곡)	
	대학 및 일반부			자유곡 2곡 (예술가곡 1곡과 언어가 다른 아리아 1곡)	
바이올린·첼로	초등부		예선없음	자유곡 1곡	
	중, 고, 대학 및 일반부				
비올라·콘트라베이스	초등부		예선없음	자유곡 1곡	
	중, 고, 대학 및 일반부				
플 루트	아마추어부		예선없음	자유곡 1곡	
	초등부				
	중, 고, 대학 및 일반부				
금 관	아마추어부		예선없음	자유곡 1곡	
	초등부				
	중, 고, 대학 및 일반부				
목 관	아마추어부		예선없음	자유곡 1곡	
	초등부				
	중, 고, 대학 및 일반부				
타 악(마림바)	초등부		예선없음	자유곡 1곡 (학교악기사용/개인악기사용금지)	
	중, 고, 대학 및 일반부				
작 곡	초등 1,2,3,4학년		주어진 동기에 두도막 형식 가락 짓기		
	초등 5,6학년		주어진 동기에 세도막 형식 가락 짓기		
	중등부		주어진 동기에 단선율 세도막 형식의 기악곡 작곡(악기 및 동기는 당일 제시)		
	고등부		주어진 동기에 세도막 형식의 피아노 독주곡 작곡		

유의사항

- 모든 작품은 반복 없이 암보 연주
- 본선은 공개로 진행됨 (단, 본선 경연 도중 이동 불가)
- 모든 부문의 반주자는 본인이 대동하며, 모든 악기는 본인 지참 (타악 제외)
- 순서추첨 결과로 인하여 반주자가 타 학생과 중복되어 발생하는 불이익에 대해서는 참가 학생이 감수하여야 함
- 추첨 시간 불참석으로 인한 불이익은 본인이 감수, 추첨 번호 변경 불가, 반주자 중복에 따른 책임은 본인이 져야 함
- 모든 곡은 심사위원이 충분히 들었다고 판단될 경우 연주를 중단시킬 수 있음
- 참가 부문별 심사 및 시상함
- 실용 피아노 부문 참가자는 콩쿨 당일 악보 5부 제출해야 함